

Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.03
по приему к защите диссертации Александровой Василисы Александровны
от 11.04.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Долинская Е.Б., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Александровой Василисы Александровны «История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX – первая треть XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе Академических музыкальных изданий ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель Тетерина Н.И., кандидат искусствоведения, ученый секретарь сектора Академических музыкальных изданий Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Экспертная комиссия в составе: Акопян Л.О. (председатель комиссии), Лукина Г.У., Долинская Е.Б. – установила, что диссертация Александровой Василисы Александровны отвечает специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Александровой Василисы Александровны «История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX – первая треть XX века)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Космовскую Марину Львовну, доктора искусствоведения, профессора, главного научного сотрудника научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, профессора кафедры музыкального образования и исполнительства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет».

Рубцову Валентину Васильевну, доктора искусствоведения, главного редактора Акционерного общества «Издательство “Музыка”», Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» Министерства культуры Российской Федерации.

4. Установить дату защиты – 17 июня 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета



О. Акопян

Ученый секретарь

Н.И. Тетерина

11.04.2022г.