

## ПРОТОКОЛ

Заседания Диссертационного совета Д 210.004.02  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите кандидатской диссертации  
Войтовой Инны Анатольевны  
от 03 февраля 2022

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 17 00 04, председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 17 00 04, ученый секретарь совета; Баталов А.Л., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); Ванеян С.С., д.иск. 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 17 00 04; Казарян А.Ю., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); Корндорф А.С., д.иск. 17 00 04; Кононенко Е.И., д.иск. 17 00 04; Лифшиц Л.И., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); Орлова М.А., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); Пастон Э.В., д.иск. 17 00 04; Свидерская М.И., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); Смирнова Э.С., д.иск. 17 00 04 (дистанционно); соискатель ученой степени Войтова И.А.; официальный оппонент Груцынова А.П. (дистанционно), официальный оппонент Агратина Е.Е. (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме согласно приказу № 07-ДС от 24.01.2022 «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.02 в дистанционном режиме», за подписью директора Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

1. Председатель совета Д 210.004.02 д.иск. Н.В.Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 13 членов Совета из 16, в том числе 12 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 36 «Положения о совете по защите диссертаций га соискание ученой степеней кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (далее – Положение о совете по защите

диссертаций) заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 1/2 кворума и, согласно п. 22(2) «Положения о совете по защите диссертаций» является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

## 2. НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА:

Защита диссертации Войтовой Инны Анатольевны на тему: «Русский балетный костюм начала XX века: генезис и эволюция» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена на Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского института «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: КИРСАНОВА Раиса Мардуховна, доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

### Официальные оппоненты:

<p>ГРУЦЫНОВА Анна Петровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»</p>
--

<p>АГРАТИНА Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии и балетоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»</p>
--

### Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея».

3. Дата защиты диссертации Войтовой Инны Анатольевны на тему: «Русский балетный костюм начала XX века: генезис и эволюция» перенесена с 28 октября 2021 г. (Протокол №1 от 20.08.2021 г.) на 03 февраля 2022 г. на основании приказа учредителя Государственного института искусствознания



Министерства культуры РФ от 25.10.2021 №1736 и приказа Государственного института искусствознания от 21.10.2021 г. №149, в которых говорится, в том числе, об ограничении проведения публичных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) и о нерабочих днях в период с 28 октября по 03 ноября 2021 года включительно (Протокол №1 от 26.10.2021 г.).

4. Ученый секретарь А.А. Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 16.09.2021 г., текст диссертации размещен на сайте Государственного института искусствознания 15.07.2021 г., объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 24.08.2021 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 06.10.2021 г.

5. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Л.И.Лифшиц, д.иск. Н.В.Сиповская, д.иск. Э.В.Пастон.

7. Ответы соискателя на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта д.иск. Раисе Мардуховне Кирсановой. Отзыв руководителя зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

9. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения, доценту, профессору кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского» Анне Петровне Грузиновой.

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения, доценту кафедры хореографии и балетоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» Елене Евгеньевне Агратиной.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Н.В.Сиповская, д.иск. Т.Ю.

Гнедовская

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (платформа «КриптоВече»).

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 07 июня 2021 г. № 458 «О внесении изменений в положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093», на заседании диссертационного совета, проходящем в удаленном интерактивном режиме, проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (протокол с результатами формируется в системе автоматически, бумажные бюллетени для тайного голосования не заполняются).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек (из них 12 докторов наук, в том числе 12 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 13, против – 0.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение Совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить И.А. Войтовой ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

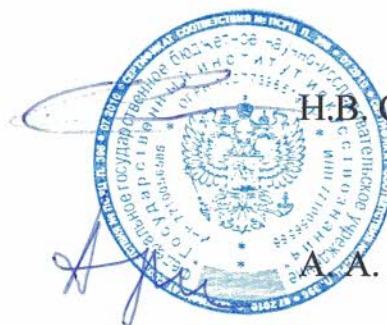


2. Принять заключение по диссертации, выполненной Войтовой Инной Анатольевной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме: «Русский балетный костюм начала XX века: генезис и эволюция» по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Диссертационного совета



Н.В. Сиповская

Ученый секретарь

А.А. Аронова

03 февраля 2022 г.