

Сведения

об официальном оппоненте **Шарыпиной Татьяне Александровне**

по диссертации Бороздиновой Зои Викторовны «Репертуарная стратегия берлинских драматических театров (1933-1944)» по специальности 17.00.01 – театральное искусство (искусствоведение), представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

ФИО	Шарыпина Татьяна Александровна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Код специальности	10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Европы и Америки) // соответствует 5.9.2.- Литературы народов мира
Ученое звание	Профессор
Академическое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	603000, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37
Адрес электронной почты	foreign.lit@flf.unn.ru
Контактный телефон	8(831)433-82-45
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Тип организации	Учреждение высшего образования
Наименование подразделения	Институт филологии и журналистики
Должность	Заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Публикации по специальности	1. Шарыпина Т.А. Типологические схождения и “странные сближения” в романах В. Каверина “Два капитана” и Б. Шлинка “Ольга” // Russian Education and Society. 2021. № 1. С. 178–192. 2. Шарыпина Т.А. К проблеме эволюции авторской модальности в художественной практике Бернхарда Шлинка // Модальность. Коммуникация. Текст. Модальность. Коммуникация. Текст. Сборник научных трудов международной научной конференции. Калининград, 2021. С. 44–53. 3. Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К. Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2021. № 1. С. 119-121. 4. Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К., Наумчик О.С., Королёва О.А. Миф и игра в европейском общественном сознании XX–начала XXI вв.: коллективная монография. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 189 с. 5. Sharypina T.A., Kazakova P.D. Russian-German Literary Transfer of the 1930s–40s (S. Tretyakov, F.

	Wolf, and B. Brecht) // Studia Litterarum. 2020. № 2. Pp. 146–161. 6. Шарыпина Т.А. Интермедиаальные аспекты создания образов в поэтике романов Б. Шлинка «Женщина на лестнице» и «Ольга». // Acta Neophilologica. 2019. №2. С. 109–121. 7. Шарыпина Т.А., Казакова, Е. В. Образ Лиса Ренара в детской литературе Франции, Германии и Люксембурга (вторая половина XX – начало XXI века) / Е. В. Казакова, Т. А. Шарыпина // Филологический класс. – 2019. – № 1 (55). – С. 144–151. DOI 10.26170/fk19-01-21. ИФ WoS 0. 8. Шарыпина Т.А. Экзистенциализм и литературное сознание Германии XX – начала XXI вв.: монография / Т.А. Шарыпина. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 128 с. 500 экз. ISBN 978-5-91326-589-0
--	---

ВЕРНО

Т.А. Шарыпина

Директор Института филологии и журналистики ННГУ

Л.И.Жуковская

« 16 » февраля 2021 г.

Бариса Т.А. Шарыпина
и А.А. Буреева заверено.
Документовед Меш Кухарев М.А./