**программа:**

1. «The Challenge... A Tribute to Modern Art» (1975) (реж. Херберт Клайн, по сценарию Орсона Уэллса) (на англ. яз.)
2. «Les heures chaudes de Montparnasse» (1960­62, 1987) (реж. Жан-Мари Дро) (на фр. с рус. субтитрами)

+ короткометражный фильм Эжена Деслау «Montparnasse» (1929) (немой)

1. «Germany Dada: Alphabet of German Dadaism» (1968) (реж. Хельмут Хербст) (на англ.)
2. «Hans Richter: Give chance a chance” (1973) (реж. Джон Музилли) (оба на англ.)

Hans Richter «Dadascope» (1961)

1. «George Grosz: Interregnum» (1960) (реж. Элтина и Чарльз Кэри)

«John Heartfield: Künstler des Volkes» (1959)

1. «Un homme parmi les hommes: Alberto Giacometti» (1963) (реж. Жан-Мари Дро) (на фр. с рус. суб.)
2. Авторские фильмы К. Бранкузи: «Brancusi filme» (1923­1939)
3. Три фильма об Александре Колдере:

«Le Grand Cirque Calder 1927» (1955) (реж. Жан Пэнлеве) (все на фр., с англ. суб.)

«Les Mobiles de Calder» (1967) (реж. Карлос Вилардебо)

«Les Gouaches de Sandy» (1974) (реж. Карлос Вилардебо)

1. Ле Корбюзье / Вальтер Гропиус

«L’architecture d'aujourd’hui» (1930) (реж. Пьер Шеналь) (немой с фр. тит.)

«Das Profil: Walter Gropius» (1965) (на нем., с англ. суб.)

1. Абстрактное кино Баухауза / Пит Мондриан

Курт Швердтфегер «Reflektorische Farblichtspiele» (1922/1967)

фильмы Курта Кранца (1927­1944/1972)

Людвиг Хиршфельд-Мак «Kreuzspiel» (1923/1964­65)

«An Impression of Piet Mondrian’s New York Studio and his Last Painting” (1944) (реж. Хэрри Хольцман) (немой)

1. Театр Баухауза

«Mensch und Kunstfigur: Oskar Schlemmer» (1969) (реж. Маргарете Хастинг) (на нем., с англ. субтитрами)

«Das Triadische Ballet» (1922/1970) (реконструкция М. Хастинг)

«Kurt Schmidt: Das mechanische Ballet» (1923/2009) (реконструкция Йорга Ленсинга)

1. Василий Кандинский «Картинки с выставки» (1928)

реконструкция Георга Квандера (1984)

реконструкция Михаила Руди (2010)

1. «Paul Klee: Le silence de l’ange» (2005) (реж. Михаэль Гаумниц) (на фр., с англ. суб.)
2. «Max Bill: Das absolute Augenmass» (2008) (реж. Эрих Шмид) (на нем., с англ. суб.)
3. «Esquisse Tanguy» (1977) (реж. Жозе Пьер) (на фр., с англ. суб.)
4. «Miro: Theatre of Dreams» (1978) (реж. Робин Лаф, сценарий Роланда Пенроуза) (на англ.)
5. Бельгийский сюрреализм

«Magritte ou la lecon des choses» (реж. Люк де Хойш) (все на фр., с англ. суб.)

«Les monde de Paul Delvaux» (реж. Анри Сторк)

«Paul Delvaux ou les femmes défendues» (реж. Анри Сторк)

1. «Salvador Dali in New York» (1965) (реж. Джек Бонд) (на англ.)
2. «Monumental Energy: Henry Moore» (1984) (реж. Джеймс Уитли) (на англ.)
3. «Painters Painting: The New York Art Scene 1940­1970» (1972) (реж. Эмиль де Антонио) (на англ.)
4. «Robert Motherwell and the New York School» (1991) (реж. Кэтрин Тэтдж) (на англ.)
5. «Jackson Pollock» (1987) (реж. Ким Эванс) (на англ.)

«Jackson Pollock» (1951) (реж. Ханс Намут)

1. «Jasper Johns: Ideas in Paint» (1989) (реж. Рик Теджада-Флорес) (на англ.)
2. «Robert Rauschenberg: Inventive Genius» (1999) (реж. Карен Томас) (на англ.)
3. «What’s Happening?» (1967) (реж. Антонелло Бранка) (на англ., с итал. суб.)

«Roy Lichtenstein / Andy Warhol» (1966) (на англ.)

«Jean-Michel Basquiat: An Interview» (1983/1989) (реж. Пол Чинкел)

1. Жан Тэнгли / Ники де Сен Фалль

«Jean Tinguely: Breaking it up at the Museum» (1960) (реж. Д.А. Пеннебэйкер) (на англ.)

«Jean Tinguely: Sculpture Mouvante» (1981) (реж. Хироши Тешигахара) (на япон.)

«Niki de Saint Phalle et le projet Hon» (1966)

1. «Cesar» (1993) (реж. Марк Петитжан) (фр., англ. суб.)
2. «Daniel Spoerri» (1998) (реж. Камиль Гишар) (фр., англ. суб.)
3. «Bacon’s Arena» (2005) (реж. Адам Лоу)
4. «Summer of 1966: 33a Biennale di Venezia» (1966) (реж. Джеф Корнелис) (на фр., с англ. суб.)
5. Йозеф Бойс:

«Beuys» (1981) (реж. Вернер Некес) (на нем., с англ. субтитрами)

«Joseph Beuys Transformer» (1979) (реж. Джон Халперн) (на англ.)

1. «Yves Klein: La Revolution bleue» (2006) (реж. Франсуа Леви-Кюенц) (на фр., с англ. суб.)
2. «Lucio Fontana: Reaching out into Space» (1985) (реж. Пьер Неель) (на англ.)

1. «Daniel Buren» (1971) (реж. Джеф Корнелис) (на фр., с англ. суб.)

«Conceptual Paradise» (2005) (реж. Штефан Рёмер) (на англ.)

1. «In der Werkstatt Gerhard Richter» (1969) (реж. Ханнес Рейнхардт) (на англ.)

«Gerhard Richter Painting» (2011) (реж. Коринна Бельц) (на нем., с англ. суб.)

1. «Cy Twombly» (2011) (реж. Эдвин Паркер) (на англ.)
2. «The World of Gilbert and George» (1981) (реж. Джордж Пассмор, Гилберт Проуш) (на англ.)
3. «14 Americans: New Directions of the 1970’s» (1980) (реж. Майкл Блэквуд, Нэнси Розен) (на англ.)
4. «State of the Art: Ideas and Images in the 1980’s» (1987) (реж. Джеофф Данлоп)